

a rivolgersi alla segreteria del Concorso telefonando al numero: 338/2199335 (tutti i giorni dopo le 16,30) oppure potranno consultare il sito internet all'indirizzo www.aima.it

I concorrenti avranno la possibilità di provare il pianoforte sul quale dovranno esibirsi durante i giorni di svolgimento del Concorso in orari da concordare con la segreteria.

ART. 11

I concorrenti della Sezione III e V (Archi e Fiati) che intendono avvalersi del pianista collaboratore messo a disposizione dall'AIMA dovranno inviare una soprattassa di Euro 30,00 e copia dei brani da eseguire almeno 10 giorni prima dell'inizio del concorso.

ART. 12

- Ad ogni concorrente che avrà riportato un punteggio di almeno 95/100 sarà assegnato un diploma di I premio e una medaglia.

- Ad ogni concorrente che avrà riportato un punteggio compreso tra 90/100 e 94/100 sarà assegnato un diploma di II premio ed una medaglia.

- Ad ogni concorrente che avrà riportato un punteggio compreso tra 85/100 e 89/100 sarà assegnato un diploma di III premio e una medaglia.

- Ad ogni concorrente che avrà riportato un punteggio non inferiore a 75/100 sarà rilasciato un diploma di merito con punteggio.

- A tutti i concorrenti sarà rilasciato un attestato di partecipazione.

- Al concorrente primo classificato di ogni categoria con punteggio non inferiore sarà assegnato un diploma di primo premio assoluto e una medaglia.

Al primi 3 classificati fra tutti i partecipanti saranno assegnati i seguenti premi:

Primo Classificato: premio in denaro di Euro 500,00

Secondo Classificato: premio in denaro di Euro 300,00

Terzo Classificato: premio in denaro di Euro 200,00

Al primo classificato della sezione VI (Allievi AIMA) sarà assegnata una borsa di studio per il prossimo anno Accademico per la frequenza al corso professionale del proprio strumento. (l'entità della borsa corrisponde alla somma delle iscrizioni alla sezione VI). Nel caso di rinuncia alla frequenza del corso professionale presso l'Accademia la borsa andrà al 2° classificato.

Al 2° classificato: attestato e medaglia

Al 3° classificato: attestato e medaglia
A tutti i concorrenti attestato di partecipazione

Tutti i premi saranno soggetti a ritenuta fiscale.
Ai docenti i cui allievi avranno ottenuto premi sarà rilasciato un diploma d'onore.

I concorrenti che avranno diritto ai premi saranno tenuti a ritirarli durante la serata di premiazione e concerto dei vincitori, che si terrà il 26 giugno 2011 alla presenza delle autorità e dei componenti delle Giurie, pena la decadenza del premio. I vincitori dovranno esibirsi in abito da concerto.

I diplomi di merito e gli attestati di partecipazione saranno consegnati unicamente durante i giorni di svolgimento del concorso presso la segreteria. In nessun caso saranno effettuate spedizioni.

Ars Hotel

T. +39.06.871.802.00 F. +39.06.818.44.03
Via Monte Altissimo 20-24, 00141 Roma

Anna e Lucia Bed & Breakfast

via Cimone 113, tel. 06 86800437, 00141 Roma

Hotel Aniene

Viale Tirreno, 74, Nomentano, 00141 Rome
0696708400 <http://www.hotelaniene.com>

Redicenze Parco Salario

Via Suvereto, 48 • 00139 Roma (RM)
Tel (+39) 06.8860386 • Fax (+39) 06.8860386
<http://www.residenceparcosalario.it>

Mezzi Pubblici:

In Autobus: N. 90 e 88

In Trenino: Staz. Nuovo Salario

A.I.M.A.
Accademia Italiana Musica e Arte

**II° CONCORSO NAZIONALE
DI
ESECUZIONE MUSICALE**

WEUTERPE

PIANOFORTE - CHITARRA - ARCHI -
FIATI - MUSICA DA CAMERA

ROMA, 25, 26 giugno 2011

sede del concorso:
AIMA, Accademia Italiana Musica e Arte
"S.E.S. Torricella Nord"
via Calcinaia, 44, 00139 ROMA

Per iscrizioni e informazioni telefonare al n.

3382199335, 06-45423162 (fax)

e-mail: aima@aima.it

<http://www.AIMA.it>

REGOLAMENTO

ART. 1

Il Concorso Nazionale di Esecuzione Musicale "Euterpe", è aperto a tutti i giovani musicisti di ambo i sessi, di qualsiasi nazionalità purché residenti in Italia.

ART. 2

Il Concorso si svolgerà a Roma, presso La S.E.S. Torricella Nord, via Calcinaia, 44 il 25 e 26 giugno 2011.

ART. 3

Il Concorso è articolato nelle seguenti sezioni:

SEZIONE I - PIANOFORTE

SEZIONE III - ARCHI SOLISTI (violino, viola, violoncello, contrabbasso)

SEZIONE IV - CHITARRA

SEZIONE V - FIATI

SEZIONE VI - Riservata Agli Allievi dell'ACCADEMIA - (divisa per Strumenti: a: PIANOFORTE, b: ARCHI, c: CHITARRA)

Cat. Junior (per i nati dal 2003 in poi)

Programma libero della durata massima di minuti 5

Cat. A (per i nati dal 2000 al 2002)

Programma libero della durata massima di minuti 7

Cat. B (per i nati dal 1997 al 1999)

Programma libero della durata massima di minuti 10

Cat. C (per i nati dal 1994 al 1996)

Programma libero della durata massima di minuti 15

Cat. D (per i nati dal 1991 al 1993)

Programma libero della durata massima di minuti 20

SEZIONE II - MUSICA DA CAMERA

Cat. A (per i nati dal 2000 in poi)

Programma libero della durata massima di minuti 10

Cat. B (per i nati dal 1996 al 1999)

Programma libero della durata massima di minuti 15

Cat. C (per i nati dal 1991 al 1995)

Programma libero della durata massima di minuti 20

Cat. D (per i nati dal 1986 al 1990)

Programma libero della durata

massima di minuti 25.

ART. 4

I concorrenti possono iscriversi ad una categoria superiore alla loro età. E' ammessa, inoltre, la partecipazione a più sezioni, a condizione che siano state inoltrate domande separate. Gli Allievi dell'AIMA possono partecipare solo nella sezione riservata a loro.

Per la sezione II la categoria di appartenenza sarà determinata dalla media degli anni dei singoli componenti.

Qualora i concorrenti superino il tempo massimo consentito per la prova la Giuria si riserva la facoltà di interrompere l'esecuzione.

I concorrenti hanno la facoltà di eseguire brani di minor durata rispetto al tempo massimo stabilito per ogni categoria.

E' facoltà della Giuria di indire un'ulteriore prova invitando taluni candidati o complessi a ripresentarsi, qualora si trovasse nell'impossibilità di formulare un giudizio classificatorio.

Non è obbligatoria l'esecuzione a memoria.

ART. 5

Non è consentita l'utilizzazione di versioni facilitate dei brani presentati. Le trascrizioni saranno invece ammesse a discrezione della giuria.

Prima dell'inizio di ogni prova i concorrenti dovranno mettere a disposizione della Giuria copia dei brani presentati.

ART. 6

Le commissioni giudicatrici saranno formate da musicisti insegnanti e non dell'Accademia.

Ad eccezione della sezione VI riservata agli allievi dell'AIMA, i componenti della commissione debbono astenersi dal partecipare alla discussione e dall'esprimere il voto sulla prova di concorrenti con i quali abbiano in atto o abbiano avuto, nei due anni precedenti l'inizio delle prove, rapporti didattici. Di tale astensione sarà fatta esplicita menzione nel verbale. All'atto dell'insediamento ciascun componente della commissione rilascerà una dichiarazione sulla propria situazione nei confronti dei concorrenti in relazione a quanto sopra stabilito.

ART. 7

L'ordine delle audizioni sarà stabilito per sorteggio di lettera. I concorrenti che al momento dell'appello risulteranno assenti saranno esclusi dal concorso, salvo che il ritardo sia giustificato da validi motivi, nel qual caso verranno ascoltati al termine delle esecuzioni relative alla categoria di appartenenza. Tutte le audizioni saranno pubbliche.

ART. 8

I concorrenti saranno valutati con un punteggio che va da 1 a 100 e la votazione sarà determinata dalla media risultante dai voti di tutti i componenti la Giuria. I giudizi della giuria saranno resi noti alla conclusione delle prove di ciascuna categoria.

Il giudizio della Giuria è inappellabile.

ART. 9

Le domande di iscrizione, redatte in conformità al modello allegato al presente bando, in carta libera, dovranno essere inviate entro e non oltre il 15 giugno 2011 (farà fede la data del timbro postale) al seguente indirizzo:

II° CONCORSO NAZIONALE DI ESECUZIONE MUSICALE "EUTERPE"

C/o AIMA, Accademia Italiana Musica e Arte

Via Calcinaia 44 - 00139 Roma

Alla domanda dovranno essere allegate fotocopia della ricevuta di versamento della quota di iscrizione e fotocopia di un valido documento di riconoscimento.

Le quote di iscrizione, a titolo di contributo per la copertura dei costi di organizzazione, sono così suddivise:

Sezioni I - III - IV - V	Categoria Junior	□ 40,00
	Categorie A - B - C	□ 45,00
	Categorie D	□ 50,00

Sezione VI -Allievi AIMA -tutte le cat. □ 30,00

Sezione II per tutte le categorie □ 20,00 per ciascun componente del gruppo.

La quota di iscrizione da inviare unitamente alla domanda dovrà essere versata a mezzo bonifico bancario intestato a AIMA, Accademia Italiana Musica e Arte, Banca Popolare di Bergamo, filiale di Roma Prati Fiscali, codice IBAN n° **IT62N0542803202000000011407**. (causale: contributo II Concorso Nazionale di esecuzione Musicale "EUTERPE"). La quota di iscrizione al Concorso non sarà rimborsata in nessun caso, salvo la mancata effettuazione del concorso stesso.

Non saranno prese in considerazione domande incomplete o non corredate della quota di iscrizione. La direzione del Concorso si riserva di accettare eventuali domande giunte in ritardo compatibilmente con le esigenze organizzative del Concorso.

L'Iscrizione al Concorso comporta l'accettazione del presente regolamento.

ART. 10

Il calendario delle prove sarà disponibile cinque giorni prima dell'inizio del concorso. I concorrenti sono tenuti